

Un ciel rempli d'oiseaux de Antoine Choplin

Publié aux éditions La fosse aux ours, 2021

LECTURE MUSICALE
Tout public à partir de 12 ans

**Avec Isabelle Paquet (Lecture) et
Corentin Quemener (Batterie)**



Ceija Stojka, "Auschwitz 1994", 2009, acrylique sur toile (Ceija Stojka, Adagp, 2017. Collection Antoine de Galbert)

UN CIEL REMPLI D'OISEAUX (LE TEXTE)

Dans ce court récit, Antoine Choplin rend hommage à Ceija Stojka, cette artiste inclassable.

Lors d'une cérémonie en l'honneur de l'artiste et alors qu'un homme en complet déroule un discours officiel, la narratrice, ami d'enfance de Ceija Stojka et complice de vie, se souvient de son parcours hors norme.

Déportée à l'âge de dix ans, Ceija Stojka survit à trois camps de concentration, Auschwitz, Ravensbrück et Bergen-Belsen. C'est à cinquante-cinq ans qu'elle rompt le silence et se lance dans un travail de mémoire, lequel donne naissance à plusieurs récits et à plus d'un millier de dessins et de tableaux alors qu'elle est autodidacte.



Ceija STOJKA (1933-2013), rom autrichienne déportée à l'âge de 10 ans, survit à trois camps de concentration : Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück, Bergen-Belsen. C'est à 55 ans qu'elle entreprend un fantastique travail de mémoire (écrits, peintures, dessins) sur ce que l'on appelle Samudaripen ou génocide tzigane.

« La découverte de l'oeuvre de Ceija Stojka a été, littéralement, un saisissement. Une étreinte véritable. Au sens où j'ai éprouvé d'emblée, et pour de bon, l'accolade qu'elle me donnait par la grâce brute et enveloppante de ses peintures et de ses écrits.

Son chemin de vie, celui d'une femme rom autrichienne née en 1933, rescapée des camps, longtemps considérée comme analphabète, exalte davantage encore la force de son travail de témoignage, et l'énigme splendide qui l'a conduite à devenir artiste.

Doucement, le désir de me glisser, par l'écriture, au plus près d'elle, s'est imposé. Certains jours, je peux sentir combien elle m'accompagne, au point de deviner son épaule, pas loin. »



Antoine CHOPLIN est également l'auteur de *Radeau*, du *Héron de Guernica*, de *Partiellement nuageux* et de *La Nuit tombée* (prix France Télévisions 2012).

UN CIEL REMPLI D'OISEAUX (LA PERFORMANCE)

Isabelle Paquet, comédienne, lit accompagnée de Corentin Quemener, musicien-batteur et vous font découvrir, les aventures de Ceija Stojka force de résilience.



Sur scène:
la lectrice, le musicien et la
projection des oeuvres picturales de
Ceija Stojka.

Les actions pédagogiques:

La vie de Ceija Stojka, de part ses multiples déportations, ses origines rom et sa carrière artistique, permet de aborder différentes thématiques transposables au programme scolaire des collégiens et lycéens (La seconde guerre mondiale et le génocide rom "Porajmos", la culture tzigane, la peinture et la poésie).

La lecture musicale peut être anticipée par le biais de plusieurs axes:

- des rencontres avec les artistes, Isabelle Paquet, comédienne, Corentin Quemener, musicien-batteur et Antoine Choplin, auteur.

Pour un échange avec les élèves sur leurs impressions concernant le livre, la lecture musicale, le métier de comédien, auteur et/ou musicien ainsi que le travail de création autour de ce projet.

- des rencontres avec les professionnels du livre, Céline, libraire à Murmures des mots à Brignais (69), initiatrice du projet et Pierre-Jean Balzan, éditeur de la fosse aux ours à Lyon (69).

- des ateliers d'écritures et de lectures à voix hautes

FICHE TECHNIQUE

Cette forme est adaptable à tout type d'endroit (salle de classe, amphithéâtre, auditorium, salle de musique, bibliothèque, théâtre,...).

Cependant il est impératif d'avoir un espace suffisamment grand pour accueillir une batterie. Nous avons également besoin d'avoir la possibilité de projeter des images avec un vidéoprojecteur (salle avec écran et noire).

La comédienne est sonorisée et apporte son matériel (micro + ampli).

CONDITIONS FINANCIERES

Tout public à partir de 12 ans

Jauge 100 personnes

Durée de la représentation 50 minutes

Prix de cession d'une représentation : 800€ TTC*

Tarif dégressif:

2 représentations dans la même journée 1200€ TTC*

3 représentations dans la même journée 1500€ TTC*

Pour tout autre demande, n'hésitez pas à revenir vers nous.

La compagnie Chiloé vient d'être référencé par le Ministère de la Culture et la DRAC, les établissements scolaires peuvent donc bénéficier de l'aide financière "Pass Culture"

*Prix nets de TVA - Association non assujettie à la TVA (selon l'article 293B du CGI)

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE



Créée en 1997 par Isabelle Paquet, Chiloé se définit comme « îlot d'audaces artistiques et pédagogiques ». Chiloé cherche à donner corps à la parole poétique et à produire de l'imaginaire en créant des spectacles mixtes (associant théâtre et autres disciplines artistiques).

Le mode opératoire choisi est donc la confrontation entre artistes du théâtre, de l'écriture, de la poésie, des arts plastiques, de la photographie, de la vidéo et de la musique.

// Chiloé fait partie de la Friche artistique autogérée de Lyon 3 depuis 2009, s'investissant tour à tour dans ses trois lieux successifs depuis RVI, en passant par Lamartine jusqu'au quartier de la Ferrandière.

// Chiloé est adhérente au SYNAVI, syndicat des compagnies indépendante.

// Isabelle Paquet est membre de H/F, qui défend l'égalité professionnelle dans le spectacle vivant.

LECTURES, SERVICE TÉLÉPHONIQUE, VIDÉOS POÈMES ETC

- **L'amour en lettres**

Correspondances cachées entre amoureux et amoureuses, auteurs et autrices, 2019

- **La rue de l'ours**

Lecture dessinée avec Serge Bloch, 2018

- **977 000 paysans et moi et moi et moi**

Les représentations du travail agricole dans la littérature du XXIème siècle, 2016

- **De la Volga au Rhône**

Ils sont nés en Russie et pourtant ils écrivent en français, 2011

- **Animots**

Où comment les animaux parcourent la littérature, 2010

ET

- **SOS poèmes**

24H non-stop de lecture au téléphone de poèmes d'ailleurs en direct, 2021

- **Vidéo-poèmes Celle qui susurre.**

Chaîne youtube ASMR Poèmes

19 poèmes lus à la bougie dans les espaces de l'ancienne Friche Lamartine, 2019

SPECTACLES DE CHILOÉ

- **La Conteuse et son roi nu**

De Patrick Dubost à partir d'un conte d'Andersen

Mise en scène et jeu Isabelle Paquet (2018 Festival d'Avignon Off au Collège de la Salle)

- **Men in Shakespeare**

Mise en scène Isabelle Paquet avec Thierry Paquet

Sept monologues célèbres des personnages masculins de Shakespeare joué par Isabelle Paquet travestie le temps d'un spectacle en homme (création en 2015)

- **Porneia**

De Frédéric Vossier, Mise en scène & interprétation : Isabelle Paquet et Jean-Christophe Vermot- Gauchy (création en 2010)

- **Tango-nuit**

De Patrick Dubost, Mise en scène & interprétation : Isabelle Paquet,

Danse : Michel Glaize, Piano : Denys Oehler

Trois approches du corps, du mouvement, des rythmes., chacun questionnant son rapport au tango (création en 2006)

- **Proust d'après « Du côté de chez Swann »**

Mise en scène d'Isabelle Paquet avec Vincent Villemagne.

Expérience d'un spectacle où lumières, sons et textes sont donnés de manière aléatoire (création en 2004)

- **Poèmaton**

Installation / L'intime dans l'espace public

Créé en 2012, il a sillonné dans plus de 150 endroits : médiathèques, festivals, marchés, écoles, postes, métros, théâtres, lieux du patrimoine...

En 2017, création du Runomaatti, premier Poèmaton bilingue franco-finnois au Festival International d'Helsinki. Depuis il voyage encore à travers le Maroc et la Suisse, incluant au corpus les poésies marocaines et suisses.

Visible par toutes et tous, la cabine incite à la curiosité et invite à vivre une expérience unique : écouter un poème sans voir celle qui la dit, sans être vu ni par la diseuse ni par les gens à l'extérieur.

500 poètes contemporains lus : Valérie Rouzeau, Zéno Bianu, Véronique Pittolo, Serge Pey, Albane Gellé...

- **Médias**

Chronique France Info, France Culture, reportages Frances 3

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Isabelle PAQUET

Isabelle Paquet est comédienne, metteuse en scène et autrice (sous son nom et sous le pseudonyme d'Abel.le Pez pour les petites oreilles). En 2021, est sorti son premier recueil de six poèmes publié dans la revue suisse l'Épître de Fribourg.

Elle s'implique dans des projets où la langue poétique est la matière première et crée en 2012 le Poématon, la cabine qui offre de la poésie contemporaine dans l'espace public (tourné en France, Suisse, Belgique et Finlande). Avec les poètes d'Écrits/Studio, elle compose des œuvres sonores qu'elle donne en public.

Pédagogue (titulaire du D.E.), elle anime actuellement un atelier théâtre pour le service culturel de l'université Lyon 2 et des stages de lecture à voix haute (notamment de poésie contemporaine !).



Corentin QUEMENER

Après un parcours tout à fait commun, mais sans embûches, dans divers établissements de formation musicale, c'est comme batteur qu'il officie au sein du Collectif Pince-oreilles dans L'Aquarium Orchestra. Il grandit musicalement avec les groupes chambériens les Fifty Bocks et les Creatles puis Lyonnais le Tribute Quintet, le Very big Experimental Toubifri Orchestra, Les Fourmis dans les Mains, Rien Faire et Tatanka. Il est également demandé comme compositeur et arrangeur au sein de ses propres groupes amis également auprès de Bigre!, Blast ou encore Le Big Band de L'Ouest.

CONTACTS ET INFORMATIONS

Compagnie Chiloé
21 rue Saint-Victorien
69003 Lyon

+33 (0)6 45 63 22 53
chiloe.ilot@gmail.com

Association Loi 1901
N°siret 418 178 257 00097
Code APE 9001Z

Direction artistique :
Isabelle Paquet

Site : www.chiloe.com
Facebook : Chiloé Théâtre

Présidente : Anne Priolet
Secrétaire : Philippe Bloesch
Trésorier : Bruno Dubreuil

Suivi et coordination :
Honorine GENTIAL