

projets
hybrides

Chiloë
compagnie
LYON (69)

poésie
théâtre d'objets
espace public
etc.

Isabelle Paquet / Nora Méthivier

logo
Chiloë

logo
Friche

logo
parc
culture

Rouleau de PQ

Carte bancaire

- Tu vau^x cher ?

- *Moi non mais ce que je représente oui*

...

T'es 1er prix ?

- C'est quoi ça 1er prix ?

1er prix de beauté ?

- *Non 1er prix ça veut dire que ton proprio t'a pris dans l'étagère tout en bas du rayon près du sol*

- Pourquoi ils m'ont mis là ?

- *Parce que t'es le moins cher*

donc il faut qu'on te voie mal et que tu sois difficile à attraper

Ça bavarde les choses - 1er volet



Trilogie des choses

écriture et mise en scène
I. P.

C B L C (= Ça bavarde les choses)
1er volet :

les objets qui atterrissent
vite à la poubelle

Th. d'objet / trompette
Création 2023
Public familial
à partir de 6 ans
50

+ lever de rideau ss rideau
avec les enfants ayant
participés à 1 atelier d'initiation

Q Q (= Quelques Choses vident leur sac)
2ème volet :

les objets qu'on trimballe
dans nos sacs

Th. d'objet / danse
Création 2026
Public adolescent
Production en cours

C R (= Ça radote les choses)
3ème volet :

2028?

si les ↓ ont encore qq chose
à me dire

ICI

TOUT EST BLANC Y COMPRIS LES JOURS GRIS

ICI LE GAULOIS BLESSÉ N'EST PAS EN MARBRE DE PAROS

DIADUMÈNE N'EST PAS EN BRONZE LE TRANSI DE RENÉ DE CHALON

N'EST PAS EN CALCAIRE DE SORCY D'AILLEURS ICI IL NE S'APPELLE PAS TRANSI

MAIS ÉCORCHÉ NIKÉ DE DÉLOS DÉESSE DE LA VICTOIRE ICI NE SE PRONONCE PAS

NAÏLE-KE COMME DISENT LES ADOS QUI TRÂINENT À LEURS PIEDS LES BASKETS ICONIQUES

ICI FISSURES CASSURES, NEZ ET TESTICULE MUTILÉS SONT LE PRODUIT NON D'UNE GUERRE MAIS DE

L'USURE DU TEMPS DE SÉJOURS PROLONGÉS DANS DES PARCS BOMBARDÉS DE FIENTES DE PIGEON

DOUBLES PROLONGÉS DANS DES CAVES COMME LES JOUETS QUI RESTENT AUX PARENTS ICI QUELQUES

MOTS SONT À JAMAIS TUS STATUE ŒUVRE ET CHEF-D'ŒUVRE ON VOIT DES STATUES, DES ŒUVRES ET DES

CHEFS-D'ŒUVRE MAIS ON NOUS RACONTE QUE CE NE SONT QUE LEURS COPIES PARFOIS MÊME L'UNE DE LEURS

COPIES QUE LES ORIGINAUX SONT AILLEURS AUX QUATRE COINS DU MONDE DANS DES MUSÉES PRESTIGIEUX LÀ-BAS

DES VISITEUSES, DES VISITEURS ONT LE PRIVILÈGE DE VOIR DU MARBRE DE PAROS DU BRONZE DU CALCAIRE DE SORCY

TANDIS QU'ICI TOUT EST BLANC Y COMPRIS LES JOURS GRIS ICI C'EST D'UN AUTRE RÉGNE QU'IL S'AGIT LE RÉGNE DE LA

REPRODUCTION DE LA MULTIPLICATION ICI C'EST UNE DÉMOCRATIE CITOYENS ET QUELQUES CITOYENNES ONT MÊME VALEUR LA MÊME

ABSENCE DE VALEUR ICI LA GARDIENNE DES LIEUX EST HISTORIENNE DU FAKE ARCHÉOLOGUE DU XIXÈME SIÈCLE MEUF MAMMAN

QUI NE QUITTE PAS SON POSTE LE MIDI SAUF QU'AND LA CANTINE MUNICIPALE FAIT GRÈVE ET QU'IL LUI FAUT FILER PRÉPARER LE REPAS DE

SON GONE CES JOURS-LÀ L'ASSEMBLÉE DES COPIES EN PROFITE ELLE FAIT CONCILIABULE AU SON DES VIOLONS QUI S'ACCORDENT

DISPERSÉES DANS LA CHRONOLOGIE MAIS UNIES DANS CET ESPACE ELLES RÉFLÉCHISSENT À LEUR SURVIE À L'AVENIR ELLES JUBILENT

DE LEUR INFIDÉLITÉ ELLES SAVOURENT DE NÊTRE QUE DES MODÈLES CONSCIENTES QU'ÊTRE REGARDÉES SANS ÊTRE VÉNÉRÉES C'EST

ÊTRE ÉMANCIPÉES ET NOUS RACONTONS À NOS ENFANTS QUE CE SONT LES CLONES DE LA GRÈCE ANTIQUE

PEUX POUR PIRE #1

Deux pour dire

Écritures poétique & photographique

Isabelle Paquet

Bruno Dubreuil

Rdv
dans 1 lieu
sans échanger
leurs impressions

il choisit
ses photos

elle élabore
1 texte

sans
concentration

1 objet
d'écriture
≠
chaque fois

S'abonner





Le Poèmaton, place Bahadourian Lyon (69) Photo Camille Odoux

13^{ème}
année ♡♡♡

Photomaton for ever

Expérience poétique sonore

topo

Installation dédiée à la poésie, adaptée à l'espace public, visible par toutes et tous, elle incite les passant·es à la curiosité et les invite à une expérience intime et unique.

Détournement du Photomaton®, cette cabine donne à écouter des poèmes sans voir celle qui les dit et sans être vu·e ni par la diseuse, ni par les autres personnes depuis l'extérieur.

À la sortie, l'auditeur·rice reçoit le poème entendu à la place de sa photo.

La peau des choses est une silhouette. Le monde est plein de silhouettes. Rien n'est aussi proche des os de la mère que l'enfant à naître.

On ramasse ce qu'on peut de lettres pour combler les non-dits. La biche surprise dans la lumière du soir n'ose bouger. Elle regarde le regard et bientôt ses yeux dans la nuit seront des phares.

Une phrase se retourne qu'on n'avait pas su prononcer dans ses restes vacille.

Il y a de plus en plus de corps.

Réversibles.

Estelle DUMORTIER (France)

Extrait de *Monolithes. Contemplations*

© Éditions Revue Filip d'Aquilone N°69, mars 2025

La pelle delle cose è una siluetta. Il mondo trabocca di silhouette.

Nulla è così vicino alle ossa della madre quanto il bambino in procinto di nascere.

Si raccoglie quel che si può di lettere per colmare i non detti.

La cerva sorpresa nella luce della sera non osa muoversi. Guarda lo sguardo e presto i suoi occhi saranno fari nel buio.

Una frase si capovolge e noi incapaci di esprimerla nei suoi scarti traballa.

Vi sono sempre più corpi.

Reversibili.

Traduction du français Viviane Ciampi

Improvisation?
Performance?

! Spécial madeline!
l'intégralité de l'extrait
de Proust, l'extrait
version de coiffante

Poétik' de la batterie associe des poèmes lus et les sons rythmiques percussifs de la batterie. Une rencontre improbable et improvisée.

Bain de sons parlés et rythmiques avec un thème à choisir en fonction du lieu et de la date.

→ super

Ateliers
Univ. Lyon 2

→ théâtre
"normal"
+ créations pour le
service culturel

Nouvel
Atelier
INTER

de la lecture
au jeu théâtral
↓
partenariat avec
P.U.L.
(= presse universitaire de Lyon)

MAIS

À l'hôp!
& En médico-social

cogitation
avec Espace Pandora

→ le projet à l'œuvre

E.A.C.

→ co.écriture
projets
avec les pros

EAU
théâtre
GÉNÉRATIONNEL
C.S. Bonnel
upn 3

AUSSI

lecture - danses :
Les objets qui peuplent
notre quotidien

lire à voix haute

écriture de la poésie

Formations

Chaine
youtube
ASMR
poèmes



Isabelle Paquet est comédienne, metteuse en scène et autrice. En 1997, elle crée la Compagnie Chiloé. Depuis 2012, elle développe des projets autour de la poésie contemporaine :

le Poématon (en tournée en France, Suisse, Belgique et Finlande), la chaîne YouTube ASMR Poèmes, des œuvres sonores avec Écrits/Studio, ou encore des textes en duo avec le photographe Bruno Dubreuil. Elle dirige des projets pluridisciplinaires comme Poétik' de la batterie et explore un théâtre-(art)brut. Pédagogue titulaire du D.E., elle anime formations, ateliers et stages, notamment à l'Université Lyon 2.



Marie-Lor Milet



Nicolas Lanier



Bruno Dubreuil



Marion Piqué



Cosima Weiter



Julie Romeuf



Depuis mai 2023, Nora Méthivier est responsable de production pour la compagnie Chiloé, basée à la Friche artistique Lamartine à Lyon.

Elle coordonne la diffusion des spectacles, le suivi administratif, la communication et la recherche de financements. Elle contribue également à la structuration de la compagnie et au développement de ses partenariats sur le territoire.

Hugo Amand



Iness Remak



Elise Ploussion



Emmanuel Scarpa



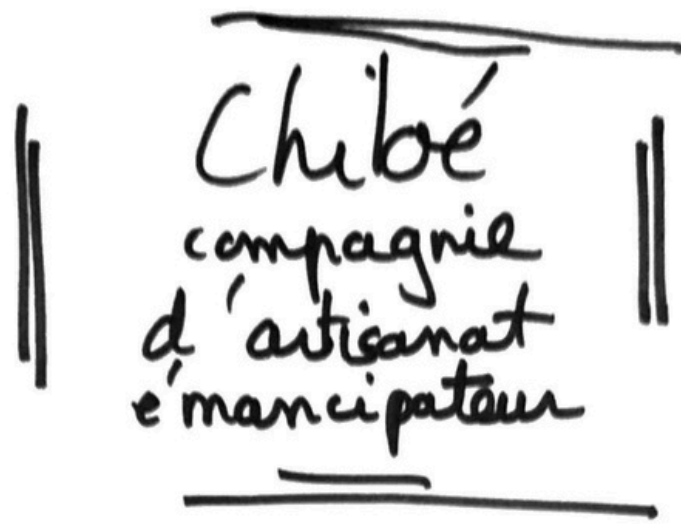
Gedric Duhem



Rolando Rocha







La compagnie Chiloé défend une parole vraie et poétique, pose l'humanité comme valeur centrale de la relation entre les artistes et les spectateur·trices et place le sens au cœur de sa démarche.

Chiloé se définit comme « îlot d'audaces artistiques et pédagogiques », cherche à donner corps à la parole poétique et à produire de l'imaginaire en créant des spectacles mixtes (associant théâtre et autres disciplines artistiques).

Le mode opératoire choisi est donc de mettre en présence des artistes du théâtre, de la poésie, de la photographie, des arts plastiques et de la musique.

Chiloé propose aussi des actions de transmission : lire à voix haute, écriture poétique, lire de la poésie (aux adultes et aux jeunes oreilles).

Merci Présidente Anne Priole
et Secrétaire Célio Démaré

Chœur des monnaies

à la demande de Donald Trump, le Trésor américain a confirmé le retrait progressif du penny, il paraît qu'il coûte plus cher à fabriquer que sa valeur / quelle violence / je suis sciée / / j'aime assez cette idée de valoir plus que ce que je suis / petites sœurs mitraille on ne vous abandonnera pas / vous abandonner serait faire le lit de l'extrémisme nationaliste / nos cousines cuivrées ont déjà presque toutes disparues en Irlande, aux Pays-bas, en Belgique et bientôt en Italie / c'est un génocide / tu y vas fort / j'ai peur / toi la 50 tu t'en sortiras toujours avec ton look en or tu trouveras bien une illuminée qui te cachera dans une tirelire / plus de cash plus de banques braquées / ça nous ferait passer de 8 à 5 quelle angoisse / 4 en fait, l'extinction ne concerne que les plus faibles / les 1 et les 2 / je ne pourrai jamais me passer de cette petite musique percussive que nous produisons toute ensemble en promenade / ça fait pourtant un moment qu'on est enfermée dans ce porte-monnaie antédiluvien, j'ai hâte d'être échangée, de prendre l'air / la lumière / mon truc ? contre un journal / L'Huma ? / pourquoi pas ! / ou contre un café / rebondir sur le zinc du comptoir c'est extatique / me poser dans la paume de la main de la boulangère jouissif / enfin après c'est chacune dans le compartiment d'un tiroir-caisse noyée parmi ses analogues / bonjour la diversité ! / l'ennui / c'est vrai que ça fait pas rêver / qu'est-ce qu'on va devenir ? / je crois que nous seront... fondues // fondues ? / oui fondues / comme... ? / / on redeviendra liquide alors ? / on se réincarnera / en quoi ? / en application / j'ai du mal à me projeter /

Quelques choses vident leur sac, texte en cours

Parlons - nous

Nna 06 45 63 22 53

Is 06 74 19 64 33

Ecrivons - nous

chiloe . ilot @ gmail . com

Cie Chiloé
21 rue St Victorien
69003 Lyon

Nos réseaux

Site : www.cie-chiloe.com

Facebook : @chiloé théâtre

Instagram : @cie.chiloe

Linkedin : Compagnie Chiloé

Tiktok : @compagniechiloe